

SEMINARIOS ACPUA

20 de Octubre 2014

CULTURA DE CALIDAD



AGENCIA DE CALIDAD Y
PROSPECTIVA
UNIVERSITARIA DE ARAGÓN



Corona
de Aragón
*Historia
—y Arte.*

Hacia un nuevo equilibrio regional en Europa: el rol de las universidades mediterráneas

Adriano Giannola, Universidad Federico II de Nápoles

20 de Octubre de 2014, 12:00 horas.

Edificio Pignatelli

Abstract

*Patrimonio culturale e sviluppo: una risposta operativa ad una crisi troppo lunga.
Il Mezzogiorno d' Italia nella prospettiva mediterránea*

Patrimonio cultural, universidad y desarrollo: una respuesta operativa a una crisis demasiado larga.
El Sur de Italia desde una perspectiva mediterránea

Ante las actuales dificultades económicas y sociales que ha padecido Italia y en especial sus regiones meridionales, urge elaborar una política que reoriente el país hacia su "misión" mediterránea. Esta dimensión resulta esencial si queremos hacer frente a una situación dramática y volver a la senda del desarrollo. En este contexto, el patrimonio cultural material e inmaterial constituye un ingrediente esencial, el cual a su vez otorga un rol decisivo a la Universidad, una institución depositaria de tradiciones, muy bien preparada, rica de capital humano y con un alto potencial.

Desde el punto de vista operativo, y para lograr este objetivo, se está poniendo en práctica una estrategia de valorización y regeneración urbana de unas áreas metropolitanas riquísimas de historia (como Nápoles, Palermo, etc.), interconectada con una estrategia (todavía sin activar por ahora) de sostenibilidad ambiental y energética. Todo esto supone una importante contribución a un reequilibrio de la Unión Europea en el sentido de reafirmar el papel a desempeñar por la Europa del Sur. Para conseguirlo resultan aquí vitales las alianzas; pues hemos de compartir una estrategia cultural-operativa de "gran logística" que permita, a pesar de todas las dificultades, que el Mediterráneo vuelva a situarse en el centro de las acciones y de los intercambios de la economía global.